

6. Waterbeheer

Het huidige waterpeil van de vijver schommelt sinds het invoegen van de bemalingsstrategie rond 2 meter TAW. Bij het bepalen van het beoogde streefpeil zijn er een aantal uitgangspunten: de erfgoedwaarde, de bestaande waterproblematieken en duurzaam watergebruik, én het belang van de vijver in een klimaatrobuuste stad.

Door middel van een stappenplan streven we naar het behoud van een constant waterpeil in de Stadsparkvijver. De eerste stap is het droogvallen van de vijver tegengaan, de tweede het verhogen van het peil richting 2,4 meter en de derde het bekomen van het uiteindelijke streefpeil rond de 3,5 meter. Hiervoor wordt onder meer het bemalingswater van Den Bell gebruikt, maar ook het regenwater van de omliggende straten zal maximaal afgeleid worden naar de vijver. Niet onbelangrijk in het plan is dat er op 4 meter een noodoverloop voorzien is, zodat de vijver een rol kan blijven spelen in de waterveiligheid van de omliggende wijk.



Er wordt verder onderzoek verricht naar de impact van een verhoogd waterpeil op de bestaande bomen rond de vijver en hun wortels. De bomen hebben zich aangepast aan het lage waterpeil, waardoor het verhogen van het waterpeil potentieel tot de uitval van een reeks bomen leidt. Mogelijk heeft dit nog een impact op het tot nu toe geformuleerde streefpeil.

Het verhoogde waterpeil zal ook een effect hebben op het kleine eilandje aan de westzijde van de vijver. Op de plannen werd een zoekzone aangeduid waarbinnen verder onderzoek verricht zal worden naar het effect van verschillende waterpeilen.

Belangrijk is dat een deel van de zone permanent onder water staat, om betreding van het eiland tegen te gaan en om fauna en flora de kans te geven zich te ontwikkelen.

Hedendaagse kunst: Publiek Figuur #3

Voor Publiek Figuur #3 maakte de in Antwerpen wonende kunstenaar Mekhitar Garabedian een semi-abstrakte sculptuur. ‘Import-Export, Friperie’ bestaat uit volumes die gestapeld zijn op de klassieke stenen sokkel: afgietsels van samengeperste balen tweedehandskledij.

Tijdens zijn jeugd waren deze balen erg vertrouwd voor Garabedian: zijn vader runde een internationale export-handel in tweedehandskleding (‘la fripe’ in het Frans). Zijn grootvader aan vaders kant was voddenhandelaar in Aleppo, Syrië. Vertrekkende vanuit deze familiegeschiedenis kan dit nieuwe beeld begrepen worden als een ingetogen ode aan de voorvaders van de kunstenaar en het werk dat ze deden om hun families te ondersteunen.

De sokkel wordt hier niet gebruikt om bekende figuren of grootse verhalen uit het verleden te eren, maar om een verhaal te vertellen over familie, diaspora en veerkracht.

Sinds de inhuldiging in 1869 sieren standbeelden en monumenten het Stadspark. Op een klassieke stenen sokkel presenteren hedendaagse kunstenaars nieuwe beelden in de publieke ruimte.

Het kunstwerk ‘Import-Export, Friperie’ is nog tot en met 7 mei 2023 te bezichtigen, nabij het speelterrein aan de Quinten Matsijslei.

Meer info via www.middelheimmuseum.be



District Antwerpen



Nieuws over het Stadspark



Ga in dialoog op 9 oktober 2022

Doe mee aan het dialoogmoment over het Stadspark op zondag 9 oktober 2022. Krijg toelichting over het voorontwerp en stel jouw vragen over de toekomst van het Stadspark. Het inspraakmoment is doorlopend toegankelijk.

- Zondag 9 oktober 2022, tussen 14 en 16 uur.
- Interesse? Inschrijven is niet nodig. Je vindt ons in de buurt van Grand Café Capital. Op www.antwerpenmorgen.be/stadspark vind je de exacte locatie.
- Een verslag van dit dialoogmoment is nadien beschikbaar op deze website.

Oktober 2022

Welkom! Deze vierde nieuwsbrief over het Stadspark wil je informeren over het reilen en zeilen in het park. Het ontwerpteam van OMGEVING + HydroScan + Yellow Window maakte een voorontwerp voor de verdere herwaardering van het Stadspark. Een nieuwe stap naar herstel en vernieuwing.

Op zondag 9 oktober 2022 organiseren district en stad een nieuw dialoogmoment met de omwonenden en parkbezoekers. Je moet je ditmaal niet inschrijven, iedereen is vrijblijvend welkom.

Bekijk het voorontwerp op www.antwerpenmorgen.be/stadspark.

6 accenten uit het voorontwerp

1. Groen

Het voorontwerp legt een groenstructuurplan vast. Vooral de randen van de groenmassieven zullen grondig aangepakt worden. Dat zal visueel de grootste impact hebben. Het doel is om de huidige eentonige beplanting van sneeuwbes in te dijen en te vervangen door een aantrekkelijkere en meer diverse beplanting van lage en hoge heesters.

Extensieve graszones in het park worden tot een minimum beperkt omdat de hoge gebruiks-druk dit niet toelaat. Maar langs de graslanden die wel extensief beheerd worden, vooral langsheen de oevers van de vijver, wordt ook een intensiever beheerde strook voorzien aan de zijde van de verharding.

Deze wordt frequenter gemaaid en laat ook zien aan de bezoekers dat het extensieve grasland een bewuste keuze is.

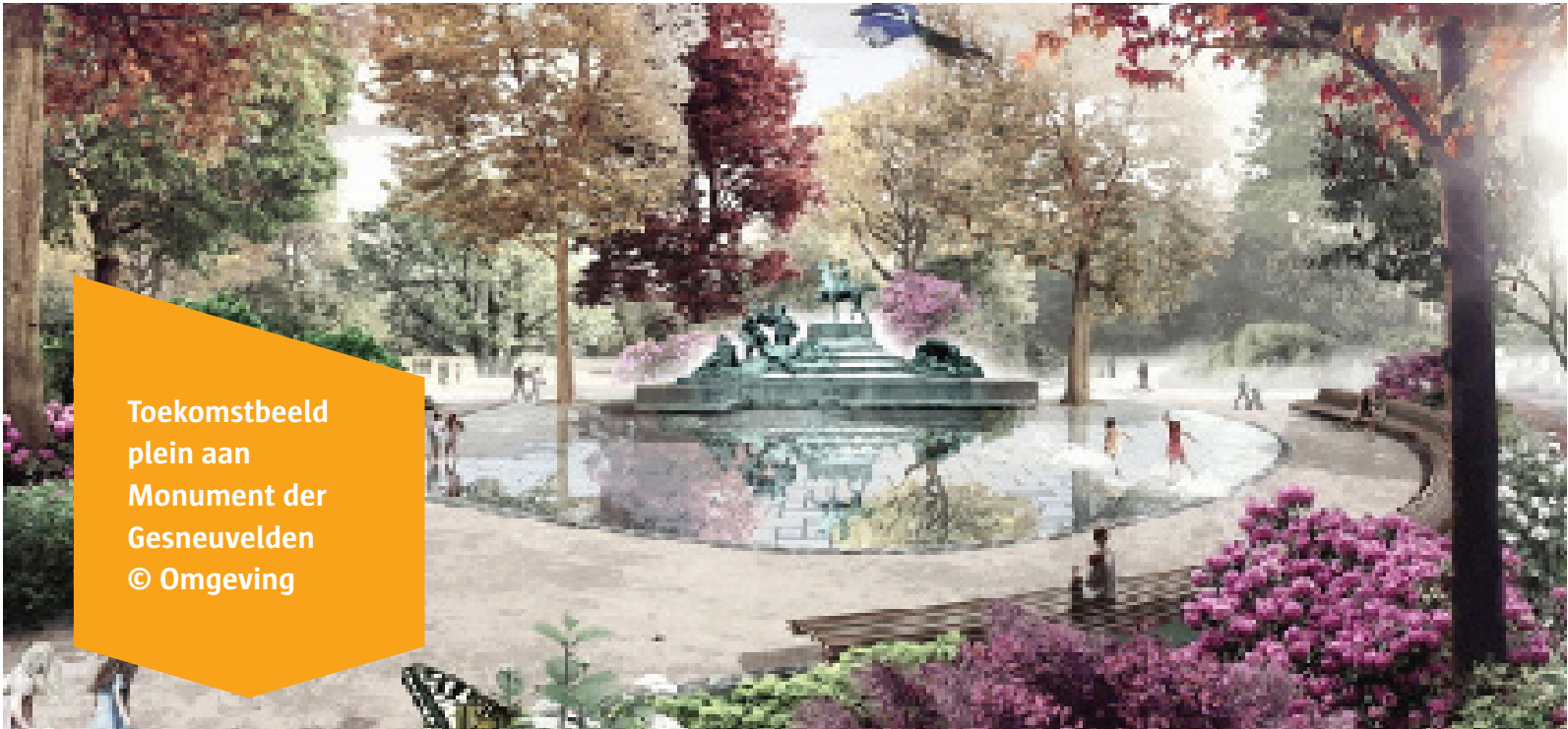
2. Padenstructuur

De padenstructuur blijft grotendeels zoals ze nu is. De nieuwe breedtes werden vastgelegd op vier meter voor de buitenlus en drie meter of smaller voor de overige paden, naar analogie met het ontwerp van Keilig.

De fietsverbinding en de paden met een sterke hellingsgraad worden aangelegd in uitgewassen beton. Voor de overige paden wordt gebonden porfiersplit gebruikt, zoals gebruikelijk in de andere parken in de stad. Verkeersveilige verbindingen tussen het park en de omliggende wijken zijn belangrijk. Die worden geconcretiseerd in andere trajecten, maar vanuit het herwaarderingsplan worden alvast volgende aandachtspunten meegegeven:

- Veilige verbinding van wandelpaden tussen het Stadspark, de Rubenslei en de Louiza-Marialei. Met aandacht voor de hoofdingang als evenementzone.
- Verbinden van de parktoegangen met de oversteekplaatsen van de Van Eycklei.
- Bijzondere aandacht voor de zichtbaarheid in de Quinten Matsijslei tussen gemotoriseerd verkeer en voetgangers op de extra oversteekplaats ter hoogte van de Van Leriussstraat.

In de Louiza-Marialei wordt ook de parkeergelegenheid aangepast, in functie van de bomen en het gebruik van de open zone. De positieve impact die daardoor verwacht wordt op de groei van de bomen wordt in de volgende fase verder onderzocht. De haakse parkeerplaatsen worden gewijzigd naar langsparkeren. Tussen de bomenrijen worden paden in halfverharding aangelegd die de link maken met de Frankrijklei.



3. Meubilair

Het bestaande parkmeubilair wordt volledig vervangen. Dus alle banken, verlichtingspalen, infoborden, vuilnisbakken en aanverwanten worden vernieuwd.

De kunstwerken in het park krijgen een aanpak op maat. Enkele beelden krijgen accentverlichting. Het standbeeld ‘Moeder en Kind’ wordt verplaatst. Voor het ‘Monument voor het Vijfde Linieregiment’ wordt nog een nieuwe locatie gezocht. De gedenktekens die tijdelijk naast het Monument der Gesneuvelden opgesteld werden, verhuizen naar de vernieuwde Scheldekaaien.

Rondom het noordelijke deel van de vijver werd de afsluiting reeds verwijderd. De afsluitingen rond de extensief beheerde zones zullen blijven staan tot wanneer het herwaarderingsplan wordt gerealiseerd. Het voorontwerp herhaalt de doelstelling om de bestaande afsluiting overal weg te halen. In de toekomst zal het Stadspark niet helemaal verlicht worden. De buitenlus, de doorsteek van de Van Eycklei via de Keiligbrug naar de Louiza-Marialei en de skatezone worden verlicht, samen met nog enkele accenten.

In het voorontwerp wordt in functie van de veiligheid ook verlichting voorzien ter hoogte van het speelterrein en Grand Café Capital. In totaal gaat het om vier verlichtingslussen, die elk ingesteld kunnen worden volgens de specifieke functies en behoeften van de plek.

4. Plein Monument der Gesneuvelden

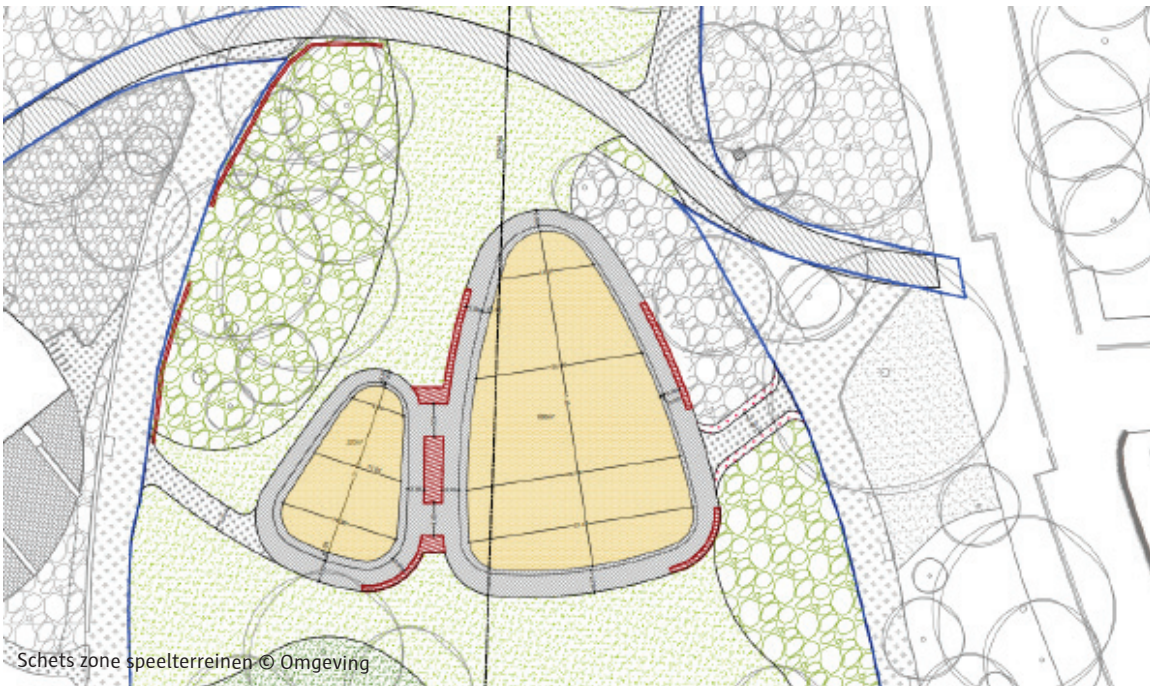
Het plein rond het oorlogsmonument kreeg in het voorontwerp een verdere uitwerking in detail.

De toegang langs de Van Eycklei wordt daarbij iets opgeschoven, om een betere doorstroom te creëren rond het monument. De westelijke toegang sluit beter aan op de zebrapaden vanuit de omringende straten, en op de zichtas richting het monument. Hier wordt ook extra ruimte voorzien voor wachtende fietsers en voetgangers om het kruispunt over te steken. Voor het Monument der Gesneuvelden voorziet het voorontwerp een speelfontein. Wanneer deze uitstaat, biedt het plein ruimte voor herdenkingen of evenementen.



5. Speelterrein

Voor het vernieuwen van het bestaande speelterrein loopt een versneld traject. Het districtcollege keurde in maart 2022 het definitieve ontwerp goed. In functie van het beschermen van het bestaande bomenbestand en een haalbaar onderhoud werd gekozen voor twee aansluitende speelzones.



Speelzone 0-4 jaar

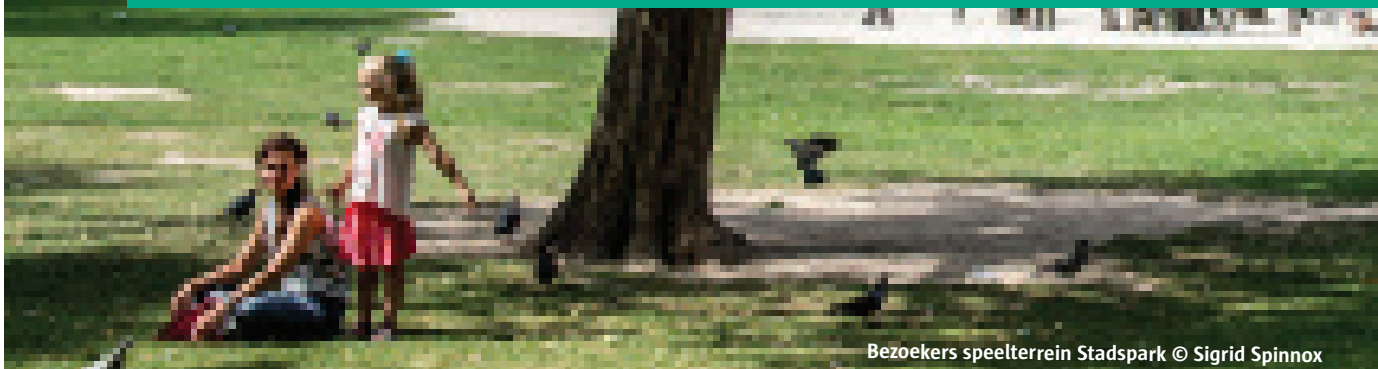
In de speelzone 0-4 jaar wordt een derde van de speeltoestellen voor de allerkleinsten gereserveerd.

De speeltoestellen worden aan elkaar gelinkt door een palenbos.

Speelzone +4 jaar

In de speelzone +4 jaar worden verschillende speltypes verwerkt. De hoogste toestellen worden aan de oostzijde voorzien, waardoor de historische zichtas gevrijwaard blijft. De hoogte van de huidige klimspin geldt als maximale hoogte voor het nieuwe ontwerp.

De start van de aanleg van het speelterrein is voorzien in september 2023.



Bezoekers speelterrein Stadspark © Sigrid Spinnox