

Meubilair en constructies

Bij de keuze van meubilair staat het creëren van rust en samenhang voorop. Daarom is gekozen voor meubels uit de straatmeubelcatalogus van de stad. Zo is er een samenhang met de binnenstad.

Er wordt onderzocht hoe voornamelijk houten afsluitingen geïntegreerd kunnen worden in het ontwerp. Langs plantvakken komen indien nodig lage afsluitingen. Enkel op plaatsen waar betreding maximaal moet vermeden worden komen hogere afsluitingen. Dit bijvoorbeeld rond waardevolle en kwetsbare bomen.

Verlichting aangepast aan het park

De verlichting vertrekt vanuit het Lichtplan van stad Antwerpen. Doel is een rustige parksfeer creëren met de nodige aandacht voor toegankelijkheid, sociale veiligheid en de aanwezige fauna en flora.

In het centrale deel van het park komt zo weinig mogelijk vaste verlichting om verstoring van fauna en flora tegen te gaan. In dit binnengebied komt een dynamisch systeem, waardoor men kan inspelen op actuele noden en de sociale veiligheid verhoogd wordt. Verder wordt onderzocht hoe de aanwezige kunst het best kan omkaderd en belicht wordt.

In de volgende fase wordt een eerste gedetailleerd inplantingsplan uitgewerkt rond het meubilair, de verlichting en de kunstwerken.

Hedendaagse Kunst: Publiek Figuur #2

Voor PUBLIEK FIGUUR #2 maakte kunstenaar Goshka Macuga een sculptuur waarin zij de traditie van de held op een sokkel, verheven boven alle anderen, afwijst.

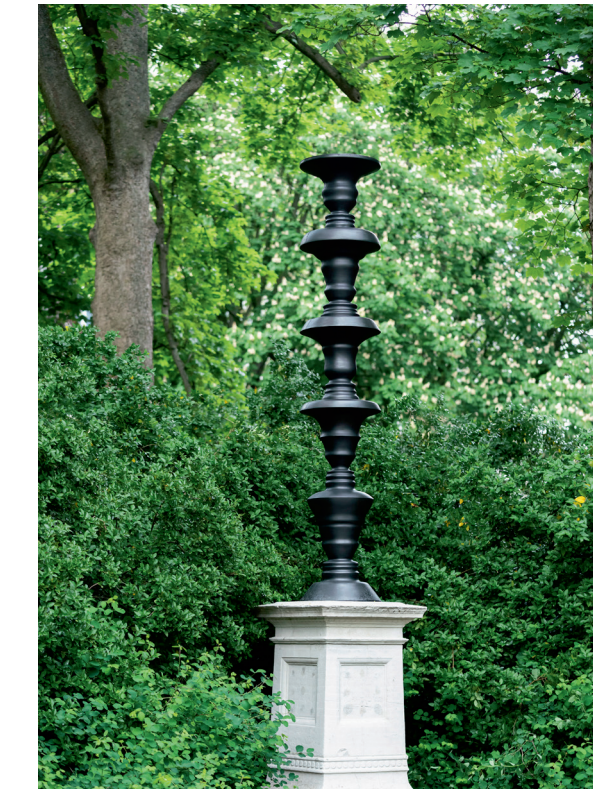
Het nieuwe beeld brengt hulde vijf vrouwen wiens leven en werk een grote impact hadden op de maatschappij en de kunsten.

Chantal Akerman, baanbrekend Belgische cinéast en beeldend kunstenaar; Andrée Blouin, pan-Afrikaanse politiek activist en lid van de eerste democratisch verkozen regering van het onafhankelijke Congo; Patricia De Martelaere, filosoof, hoogleraar en auteur; Marie Popelin, eerste vrouwelijke doctor in de Rechten in België en sleutelfiguur in de internationale vrouwenbeweging; en Mathilde Schroyens, eerste vrouwelijke burgemeester van Antwerpen en onderwijshervormer.

Sinds de inhuldiging in 1869 sieren standbeelden en monumenten het Stadspark. Op een klassieke stenen sokkel presenteren hedendaagse kunstenaars nieuwe beelden in de publieke ruimte.

Het kunstwerk 'Figure of Absence' is nog tot en met 1 mei 2022 bezichtigen, nabij het speelterrein aan de Quinten Matsijslei.

Meer info via www.middelheimmuseum.be.



Publiek Figuur © Tom Cornille

De kunstenaar vormde de gezichtsprofielen van deze vrouwen en goot deze lijntekening af in rubber. De negatieve portretten die zo ontstaan verwijzen naar de hoge mate van afwezigheid van vrouwen in het collectieve geheugen en de publieke verbeelding, en naar de vaak onzichtbare aard van intellectuele en artistieke arbeid en innovatie.



Nieuws over het Stadspark



V.U.: Herald Claays, Mechelsesteenweg 216, 2018 Antwerpen

Oorlogsmonument | schets © Omgeving

Ga in dialoog op 26 september 2021

Doe mee aan het dialoogmoment over het Stadspark op zondag 26 september 2021. Krijg toelichting over de conceptnota en stel jouw vragen over de toekomst van het Stadspark. Het praktische verloop is afhankelijk van de coronamaatregelen eind september

- **Zondag 26 september 2021, meerdere tijdstippen**
- **Interesse? Schrijf je vooraf in via www.antwerpenmorgen.be/stadspark**
- **Een verslag van dit dialoogmoment zal nadien beschikbaar zijn op de website.**

Juli 2021

Welkom! Met deze derde nieuwsbrief over het Stadspark willen we je informeren over het reilen en zeilen in het park.

Het ontwerpteam OMGEVING + HydroScan + Yellow Window maakte een voorstel voor de verdere herwaardering van het Stadspark.

Op zondag 26 september 2021 organiseren stad en district een nieuw dialoogmoment met de omwonenden en parkbezoekers. Schrijf je in via www.antwerpenmorgen.be/stadspark.

Vijf thema's voor het Stadspark



Groenstructuur

De beplanting vormt een van de belangrijkste onderdelen van het Stadspark. Stad en district willen de groenstructuur opwaarderen in de oorspronkelijke landschappelijke stijl.

De conceptnota beschrijft de bouwstenen en randvoorwaarden hiervoor. De nota stelt ook voor een structuurbeplantingsplan op te maken. Dit is een schematische indeling van de verschillende groenvormen in het Stadspark, zoals lage heesters, hoge heesters, intensief gemaaid gazon, extensief gemaaid gazon, oeverbeplanting,... Zo kan de samenhang van de verschillende groenzones versterkt worden, met zowel open als gesloten zichtsassen.

Circulatie en ontsluiting

Hoe kan de toegankelijkheid van het Stadspark verbeterd worden? De conceptnota stelt een aantal verbeteringen voor.

Betere parkpaden en fietsverbinding

Door de groenzone langs de Van Eycklei op te waarderen, worden de officiële toegangen terug zichtbaarder. Ook het verbeteren van de parkpaden en de fietsverbinding doorheen het park komt naar voren als mogelijke quick win.

Andere mogelijkheden op korte termijn

- het verbeteren van de bereikbaarheid van de hoofdtoegangen vanuit de omliggende wijken (door de oversteekbaarheid van de omliggende straten te vergroten),
- het verbeteren van de fiets- en voetgangersvoorzieningen in de Quinten Matsijslei en Van Eycklei,
- de herwaardering van de hoofdtoegang aan de Rubenslei, gekoppeld aan de Louiza-Marialei.

In een volgende fase - op langere termijn - wordt bekeken hoe de Quinten Matsijslei kan opgewaardeerd worden als parkboulevard.



Hydrologie en Stadsparkvijver

De Stadsparkvijver was oorspronkelijk een schakel in de verbinding van de Herentalsevaart met de binnenstad. Vandaag staat de vijver rechtstreeks in verbinding met het grondwater en speelt ze een belangrijke rol voor de waterhuishouding in de binnenstad.

Door onder andere bemalingen (grondwaterpompen) kwam de vijver in het verleden leeg te staan, wat problematisch is voor het aanwezige groen.

Het water dat weggepompt wordt onder den Bell voor de ondergrondse garage zal via een ondergrondse leiding naar de vijver gebracht worden. Na de ingebruik name van de waterverbinding tussen Den Bell en het Stadspark zal het waterpeil een jaar lang gemonitord worden.

Zo zal blijken welke eventuele maatregelen nodig zijn om het waterpeil voldoende hoog te houden. De stad Antwerpen werkt samen met experts ook aan enkele structurele oplossingen op langere termijn die zowel duurzaam zijn, als water in de vijver voorzien. Behalve retourbemalingen zijn ook enkele straten rond het park aangesloten op de vijver, waardoor het regenwater dat daar neervalt richting de vijver wordt afgevoerd.

In de toekomst zullen nog meer straten verbonden worden met de stadsparkvijver. Op die manier wordt wateroverlast in die straten vermeden en kan het waterpeil constant blijven of zelfs verder stijgen.

Gebruik en evenementen

Skatepark en nieuw speelterrein

Het nieuwe speelterrein zal geïntegreerd worden in de ruimte. Ook worden natuurlijke materialen gebruikt, zoals klimbomen, natuurstenen rotsen en houten elementen. De inplanting van een innovatieve loop piste wordt verder uitgewerkt.

Evenementen

De hoofdingang van het park aan de Rubenslei krijgt samen met de Louiza-Marialei een belangrijke rol bij toekomstige evenementen. Daarnaast blijft de evenementenzone aan het oorlogsmomument behouden, al wordt de beschikbare ruimte hier kleiner en komt er meer groen aan de rand.

Meer groen en zitbanken

Met het ontharden en vergroenen van de evenementenzone aan het oorlogsmonument ontstaat een aangename plek die opnieuw aansluiting vindt bij het park en die meer is afgeschermd van het drukke kruispunt. Met comfortabele zitbanken creëren we een nieuwe ontmoetingsplek.

