



Verslag

Titel verslag: Infosessie en tafelgesprekken Dok Zuid
Datum en uur vergadering: Zaterdag 28 mei 2016
Plaats vergadering: Zuiderpershuis

Aanwezigen

Naam	Naam
Panel infosessie	
Georges Descombes, ontwerpteam Dok Zuid	Aglaée Degros, intendant
Bart Van Gassen, ontwerpteam Dok Zuid	Paul Cordy, districtsvoorzitter district Antwerpen
Maarten Vanderhenst, vertegenwoordigt schepenen Koen Kennis	Elke Van de Mosselaer, moderator plenair deel
Peter Geerts, vertegenwoordigt schepenen Rob Van de Velde	
Aanwezige bewoners	
Infosessie: 120	
Tafelgesprekken: 40	

Plenaire infosessie

Voor de presentatie, klik [hier](#).

Verslag tafelgesprekken

Groep 1

IJsbreker: vertel in één zin wat u wilt meegeven aan het ontwerpteam

- ✓ Cultureel groen beleavingsplein met respect voor omgeving en geschiedenis
- ✓ Integratie van de lokale activiteiten voornamelijk horeca en ondernemers
- ✓ Prima ontwerp dat veel invullingen mogelijk maakt, waarbij programma en activiteiten los staan van fysieke realisatie.
- ✓ Voor mij zit het ontwerpteam op de goede weg. Ik kan me vinden in het idee van de Dok Zuid Museum Gardens. Graag nog verfijning naar water en events en ook meer onderhoud.
- ✓ Het idee 'Jardins' is top. Ook ruimte voor het 'plein' lijkt me nodig, zoals een markt, buitenexporuimte, ...
- ✓ Evenwicht in het ontwerp, nu zijn drie tafels te verschillend van kwaliteit. Ik zou niet willen wonen voor de Scène.



Deel 1: Tuin – Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

- Multifunctionele opstelling, bijvoorbeeld trappen waarboven je een podium kunt bouwen.
→ Veel mensen zitten op trappen van museum. Ook een amfitheater kan gezellig zijn.
- Geluidsoverlast van bijvoorbeeld Antwerpen Zingt: zoek naar oplossingen om geluid te dempen. Bijvoorbeeld luidsprekers in de grond.
- Kunnen evenementen meer gespreid worden?
- De speeltuinen werken. Maar doordat de auto's weg gaan zal er een andere dynamiek op het plein komen, dan hebben kinderen plots veel plaats om te spelen.
- Publieke fitness. Of fitometer in natuurlijke materialen.
- Indeling in drie tafels is oké. Twee personen van de groep vinden de verdeling onevenwichtig.
- Goed dat er niks vast staat, dat je geen podium bouwt op de scène.
- Afdak is oké. Maar waarschijnlijk ontstaat er niet automatisch een programma, maar zal de stad moeten stimuleren. Voorbeeld: Copenhagen Food Market
- Om de tafels een internationale uitstraling te geven, zijn tijdelijke kunstinstallaties een mogelijkheid.
- Belevingstuin voor kinderen is een goed idee.
- Multifunctioneel sportveld, eventueel 's avonds met belichting een sportveld op het plein schijnen.
- Water moet in sport en spel terugkomen

Deel 2: Kroon – Museumas – Zuidas – Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep

- Circulatie moet logisch blijven, zodat je als buurtbewoner vlot de stad uit geraakt.
- In- en uitritten van de parking: zie parking Martelarenplein in Leuven.
- Een halte openbaar vervoer zorgt voor veel afval. Denk erover na in je ontwerp.
- Geen auto's meer op assen is goed.
- Eilandterrassen kunnen werken en de Kroon gezellig maken. Hou wel genoeg plaats in de Kroon vrij, zodat je niet overal moet consumeren.
- Een persoon uit de groep vindt het plein aan de Waterpoort te groot.
- Het plein aan de Waterpoort is de plek waar musea naar buiten kunnen komen, voor openluchtcinema,...
- Voorzie aparte glascontainers voor de horeca.
- Zorg dat je in de waterpartijen kunt.
- Assen goed verlichten.

Deel 3:

Thema Stadsvloer

- Kasseien hier en daar hergebruiken om accenten te leggen maar niet volledig hergebruiken.
- Vlakke beton: in het begin is dat mooi, maar na een tijdje komen er vlekken en putjes in. Pas op met zo'n moderne materialen.
- Zorg dat alles toegankelijk is voor rolstoelen.

Historische gelaagdheid

- Citadel: met een koperen plaat in de grond.
- De tafels die verwijzen naar dokken is een goed idee.
- Zorg dat de kaaimuren zichtbaar worden in de parkings.



Nieuwe publieke cultuur

- Zorg dat er al een stuk park toegankelijk wordt voor de buurt, nog tijdens de werken.
- Banken plaatsen in de richting van de zon.
- Fietsherstelplaats onder afdak met glazen structuur
- Moestuin is interessant. Misschien in hoge bakken, zodat het ook voor senioren aantrekkelijk is?
- Burendag op plein
- 365 gebruik: dankzij speeltuinen wordt er altijd heel veel volk naar het plein getrokken.
- Petanquebanen
- Maak een speelparcours voor mensen van 1 – 99 jaar.

Evenementen

- Evenementen zijn welkom, maar de buurt moet hier wel aan kunnen participeren. Geen betalende evenementen, geen evenementen waardoor heel plein wordt afgesloten (bijvoorbeeld Classic Car Day). Inclusief. Een groot event, zoals de doortocht van de Ten Miles, is wel geschikt voor de zuiderdokken.
- Kan er een charter worden afgesloten met de buurt om afspraken te maken welke en hoeveel evenementen mogelijk zijn op de gedempte zuiderdokken?

Groep 2

IJsbreker: vertel in één zin wat u wilt meegeven aan het ontwerpteam.

- ✓ Combinatie lokale versus bovenlokale behoeften slim combineren
- ✓ Voetbal toch georganiseerd
- ✓ Speeltuigen → avontuurlijke ontdekkingsruimte → mijn voorkeur!
- ✓ Speeltuinen en voetbalplein, maar gescheiden van elkaar zodat alle leeftijden naast elkaar kunnen spelen.
- ✓ Hondenweide met banken
- ✓ Autovrij plein
- ✓ Standbeelden / Industriële beelden
- ✓ Mobiliteit
- ✓ Omheining rond speelvelden
- ✓ Oldtimer show Straatsburg, Vergelijk Champ de mars Parijs, Hogedrukwatersysteem originele leidingstukken in de grond en boven de grond, Originele kranen die hydraulisch werken , loodsen zoals ze er altijd hebben gestaan, transport als trein en karren, boot

Deel 1: Tuin - Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

Welke evenementen kunnen op de Zuiderdokken?

- strakke 'structuur' is goed
- oldtimer-event moet kunnen → dus laat het plein open
- Sportevenementen: ontwerpmatig hiervoor ruimte laten, 1 à 2 keer per jaar een groter sportevenement moet kunnen, maar geen Laundry Day.
- Nood aan speelplek en voetbal, afgebakend vb: Sao Paulo → sport en spel onderdak
- Plaats voor een hondenwei

Deel 2: Kroon –Museumas –Zuidas -Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep:

- Autovrije assen



- Standbeeld
- Waterpartij
- Plein Zuid → Grote Markt Suggestie → om dit 'echt' plein te laten zijn
- Bussen Rond het plein met huidig vervoer
- Trage bussen 5 km/uur
- Barrière met Scheldekaaien → voetgangersbruggen

Deel 3:

Thema 1: Trage Stromen

Aanbevelingen van de groep:

- Traag gebruik van het plein
- Aandacht voor snelle verbinding voor fietsers → zie bijvoorbeeld Scheldekaaien
- Autoluw verkeer (voor plaatselijk verkeer)

Thema 2: Historische gelaagdheid

Aanbevelingen van de groep:

- Zuiderpershuis → Hydraulisch – water → Gebruik Zuiderpershuis
- Spoorlijnen
- Citadel van Alva → terug boven brengen
- Verlichting in de straten
- Ventilatiesysteem
- Erfgoed → zit al in de rand

Thema 3: Publieke functies

Aanbevelingen van de groep:

- Sport: voetbal
- Spel: speelplein
- Petanque
- Ambachtelijke functies, schrijnwerkerij → zit al in Zuiderpershuis
- Kunstenmarkt
- Gevaar dat horeca alles overneemt
- Fietsen plaatsen waar het hoort

Thema 4: Verlichting

Aanbevelingen van de groep:

- Onder 'Kroon' (Onveilig rij bomen)
- Verlichting op gebouwen (zoals grote markt)
- Verlichting in functie van activiteit

Groep 3

Ijsbreker: vertel in één zin wat u wilt meegeven aan het ontwerpteam

- ✓ Geen scène bouwen voor evenementen
- ✓ Plezier
- ✓ Diversiteit
- ✓ Geen Scène met lawaai of Tomorrowland
- ✓ Geen muziekevenementen



- ✓ Geen Scène
- ✓ Een platform culturele events (kleinschalig)
- ✓ Autoluw

Deel 1: Tuin - Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

- Niet vaste plek voor evenementen, Scène is te vast → nodigt uit tot té veel evenementen → zorg voor verspreide evenementjes
- Zuidelijke kant heeft ook veel bewoning
- Stadstuintjes (minivolkstuintjes) als ontmoetingsplek
- Horeca gelegenheid in het park
- Niet te veel bouwen
- Tafel wil graag middelste dok open

Deel 2: Kroon –Museumas –Zuidas -Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep:

- Circulatie volledige wijk moet herbekeken worden. Staat elke dag helemaal stil.
- In- en uitritten parking moeten in een wijkcirculatieplan passen.

Groep 4

Vragen vanuit de deelnemers.

- ✓ Komen er sociale woningen?
- ✓ Wat gebeurt er met de witte strook in de Namenstraat?
- ✓ Is er geld om dit uit te voeren?

Deel 1: Tuin - Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

- Terrassen van de restaurants zijn ok. Wel een goede doorgang verzekeren.
- Spanning rond scène. De tafels moeten gelijkwaardig zijn, niet alleen op 1 stuk. Wel activiteit en beweging, animatie maar geen extra decibels.
- Kleine evenementen verdeeld over de 3 tafels.
- De tafels werken polariserend.
- De vastgoedwaarde aan de scène gaat dalen.
- Niet focussen op 1 stuk.
- Aandacht voor kleinschaligheid.
- Een park voor iedereen, zowel strategische kwaliteit als kwaliteit voor heel de stad.
- Evenementenplein is een slecht idee: klein en evenwichtig.
- Elke tafel mag een eigenheid hebben.
- Nergens een podium zetten.
- Het dok uitgraven en daar water laten inlopen.



- Beplanting: geen stadspark waar er verdachte dingen kunnen gebeuren, genoeg diversiteit in struiken.
- Open stuk: moet waterdoorlatend zijn.
- Industriële archeologie: mag duidelijk naar voren komen. Mogelijkheden voor zitbanken. Een fitnessparcours is gevraagd met toestellen, een schommel. Mogelijkheid tot tuinieren. Een speeltuin voor ouderen.

Deel 2: Kroon –Museumas –Zuidas -Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep:

- We willen geen groene muur.
- Hoe dicht komt het groen tegen de gebouwen?
- Idee: Een hangar laten zandstralen en centraal zetten als locatie voor activiteiten.
- Idee: Een kunstas installeren.
- Groen mag niet in het oogveld staan voor het museum. Vb. lage beplanting.
- Museumas: beperk het voor autoverkeer en een verkeersluwe museumas.
- De bomen niet te dicht bij de waterpartij.
- Voorstel: Stad mag gerust in betrokkenheid iets vragen van de burger. Betrek de burger heel dicht, alles is beter dat wat we nu hebben. Een soort werkgroep 'Dok Zuid' of een soort peterschap voor de wijk.

Deel 3

Thema 1: Trage stromen

Aanbevelingen van de groep:

- Parkings: niet zoals op de Groenplaats. Lelijke voetgangersingang. Integreer dit in het geheel. Vb. zoals Parijs. Duidelijk, esthetisch en thematisch.
- Als handelaar minder auto's, dus minder omzet.
- De tarieven van de parking gunstig maken voor de bewoners.

Thema 2: Stadsvloer

- Stadsvloer: vrouwvriendelijk, geen rooster, plaats functioneel kasseien op industriële plaatsen of op laad – en loszones.
- Voetpad: op gelijke hoogte met het plein of de baan, geen opstap: zo krijg je meer het pleingevoel.

Thema 3: Na zonsondergang

- Verlichting met aandacht voor het milieu.
- Verlichting beperken tot het minimum.
- Geen pollutie qua verlichting.
- Vraag: Is er een markt om 1 keer per maand naar een avondopening te gaan van een museum? De frequentie van avondopening is te bepalen door de musea.



Groep 5

IJsbreker: vertel in één zin wat u wilt meegeven aan het ontwerpteam

- ✓ Musea (KMSKA +MUKA) en zuiderpershuis = culturele krachtencentrale
- ✓ Een gezond evenwicht tussen commerciële activiteiten en (Horeca) wonen (bewoner Antwerpen-Zuid)
- ✓ Verwijzing naar 3 dokken + sluis
- ✓ Oude kaaimuren zichtbaar maken in de stadsvloer
- ✓ Tuinen-park niet enkel 10 tinten groen, ook kleur rozen –Dahlia's - eenjarige bloemen
- ✓ Een bruisend plein: musea, marktjes, sport, spel en ook evenementen waarbij de mobiliteitskeuzes heel belangrijk zijn
- ✓ Publieke cultuur afgestemd op tuin/woon/park omgeving
- ✓ Grote evenementen op kaaien
- ✓ Water: zowel in de diepte als oppervlakte
- ✓ 's Avonds verlichting
- ✓ Sfeerverlichting voor na zonsondergang, voldoende natuurlijke water en geen podium bij de scène

Deel 1: Tuin - Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

- Aanduiden van alle dokmuren
- Speelslinger door drie tafels heen
- Afdak maken met hangar(s) van de kaaien
- Eenvormig terrasmeubilair en niet elke horecazaak eigen stoeltjes
- Horeca in het park in samenwerking met zaken in de kroon.
- Goed licht? in het park, kroon en gevelverlichting
- Oude bomen laten staan

Deel 2: Kroon –Museumas –Zuidas -Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep:

- Kroon: autoluw, enkel voor bewoners en horeca, eventueel verdwijnpaaltjes
- Sporen aan fotomuseum bewaren
- Rechtbank koophandel: gebouw afbreken om Scheldeverbinding echt te maken
- Assen verbinden met kaaien (met materiaalkeuze)
- Permanente en tijdelijke kunstwerken (expo's) op museumas
 - o Museumas laten ontwerpen door kunstenaars
- In- en uitgang van de parkings op verschillende plekken
- Lessen getrokken uit park Spoor Noord toepassen
- Als Muhka verhuist → museumas? Om link te behouden moet Muhka blijven

Deel 3:

Thema1: Machinerie

Aanbevelingen van de groep:

- Link met industrieel erfgoed + link met hedendaagse creatieve werkplaats
 - o Vb: zuiderpershuis: smidse en metaalbewerking in park: 3D printcentrums in park
- Elektriciteitsaansluiting e.d. om (kook)workshops e.d. mogelijk te maken (link moestuin)
- Info over geschiedenis van de plaats (foto's, lichtkrant, digitale schermen...)
- Aanduiden van fort van Alva enz.;
- Kunnen dokmuren in parkings of park worden geïntegreerd



Thema 2: Trage stromen

Aanbevelingen van de groep:

- Museum- en Zuidas verkeersvrij (zoveel mogelijk)
- Ingangen/uitgangen van parkings NIET in kroon maar aan kaaien waar weinig mensen wonen en om opstoppen tegen te gaan.
 - Ingang niet op dezelfde plaats als uitgang → teveel autoverkeer geconcentreerd.
- Assen in hetzelfde materiaal + doortrekken naar kaaien.
- Museumas aan Muhka met voetgangersbrug naar kaaien.

Groep 6

IJsbreker: vertel in één zin wat u wilt meegeven aan het ontwerpteam

- ✓ Dat het effectief een “tuin” wordt met onder andere groen - niet te strak - géén kijk-park.
- ✓ Plek van ontmoeting: ruimte voor alle culturen en leefwijzen
- ✓ Geen dode boel – wel plaats voor evenementen
- ✓ Verkeersveilig
- ✓ Autoluw: minder toegang voor auto's = meer voor openbaar vervoer, fietsers, voetgangers

Deel 1: Tuin - Weide – Scène

Aanbevelingen van de groep:

- Goed overdekte speelplaats
- Speeltuin moet terug in de vorm van nu (ontwerp door scholen)
 - Locatie besproken met scholen
 - Participatie scholen
 - Speelplekken belangrijk, één niet genoeg
- Sportveldjes noodzaak → multisport → op verschillende locaties met verschillende doeleinden.
- Voldoende zitplaatsen voor senioren bij de speelplekken: intergenerationeel.
- Antwerpse leenstoelen → zoals velosysteem
- Open karakter afhankelijk van vervoerssituatie
- Overgangen moeten ineenvloeien

Deel 2: Kroon –Museumas –Zuidas -Scheldeverbinding

Aanbevelingen van de groep:

- Zorg voor sociale woningen
- Bus moet blijven
- Niet rondrijden → nu racebaan
- Bevoorrading → met venstertijden
- Meer groen in de straten rondom
- Enkel bewonersparkeerpunten
- Bewoners parkeren beperkt op de kroon
- Mobiliteit binnenstad in zijn geheel bekijken



Deel 3:

Thema1: Water

Aanbevelingen van de groep:

- Missing link: de connectie met Schelde mag duidelijker
- Te weinig water
- Grond hof van beroep mee integreren in park
 - Suggestief iets met water van de dokken naar de Schelde
- Creatief met water
- Speelwater
- Wadies niet ok → maar formeel echt water
- Meer water

Thema 2: Historische gelaagdheid

Aanbevelingen van de groep:

- Kenmerken geschiedenis duidelijker
 - Heel de geschiedenis niet enkel de dokken
- Kunst met een link naar de geschiedenis
- Al de bewoners betrekken
- De verschillende historische lagen nu al tonen op het plein → als inspiratie voor heraanleg

Thema 3: Materiaal

Aanbevelingen van de groep:

- Materiaal → Verlichting moet in park geïntegreerd worden → mag geen storend element worden
- Versterkt gras: waterdoorlatend materiaal
- Afval en sluikestort
- Herbruik van de bomen nu
- Grote vuilbakken die niet vol gaan (ondergronds)
- Voorziening op het plein (senioren) voor evenementen en marktjes
- Toegankelijk voor mindervaliden
- Hondeloopzone